

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 56 W ŁODZI

Koncepcja pedagogiczna Przedszkola Miejskiego nr 56 w Łodzi

Łódź 2013

Spis treści

Rozdział

I.	Podstawa prawna	2
II.	Misja przedszkola	2
III.	Wizja przedszkola	2
IV.	Baza placówki	5
V.	Zasoby osobowe	5
VI.	Programy	6
VII.	Metody, zasady i formy pracy z dziećmi.....	9
VIII.	Współpraca z rodzicami.....	13
IX.	Współpraca ze środowiskiem.....	15
X.	Sylwetka absolwenta.....	16
XI.	Ustalenia końcowe.	16

I. Podstawa prawna

- Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991r. (Dz. U. z 2004 Nr 256, poz. 2572 ze zm.),
- Rozporządzenie MEN. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 Nr 4, poz. 17),
- Rozporządzenie MEN z dnia 7 października 2009 sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. z 2009 Nr 168 poz. 1324).

II. Misja przedszkola

Stworzenie instytucji , w której dziecko osiąga wyżyny swoich możliwości we wszystkich formach aktywności i przygotowuje się do bezstresowego podjęcia nauki w szkole.

III. Wizja przedszkola

1. Cele dotyczące sfery dydaktycznej:

- Przestrzeganie i upowszechnianie praw dziecka przez wszystkich pracowników placówki;
- Rozbudzanie u dzieci ciekawości poznawczej, potrzeby zdobywania wiedzy i doskonalenia umiejętności zgodnie z ich potencjałem;
- Rozwijanie i pogłębianie zdolności indywidualnych dzieci;
- Wsparcie dzieci ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi przez nauczycieli, specjalistów i rodziców;
- Rozwijanie aktywności dzieci we wszystkich obszarach edukacyjnych;
- Kształtowanie postawy społeczno – moralnej poprzez upowszechnianie zasad kultury osobistej, ustalanie praw i obowiązków, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w przedszkolu i poza nim;
- Nawiązanie współpracy z organizacjami pozarządowymi w celu wsparcia merytorycznego działań nauczycieli;

2. Cele dotyczące sfery wychowawczo- opiekuńczej:

- Wprowadzenie dzieci w świat wartości uniwersalnych poprzez ich udział w działaniach na rzecz rodziny (zajęcia integracyjne z rodzicami, spotkania z dziadkami, pikniki rodzinne, celebrowanie urodzin dzieci);
- Wspieranie rodziców w wychowaniu i edukacji dzieci poprzez rzetelną diagnozę dziecka przeprowadzoną przez nauczyciela, kompetentną informację zwrotną dla rodziców, systematyczną współpracę z rodzicami i poradnią psychologiczno-pedagogiczną;
- Stworzenie warunków do przyjaznych, serdecznych kontaktów z rodzicami – tak, aby poczuli się współgospodarzami placówki (zajęcia otwarte dla rodziców, spotkania integracyjne, np. spotkania opłatkowe, Andrzejkki, Dni Matki i Ojca, pikniki rodzinne);
- Wspieranie indywidualnego rozwoju dziecka poprzez systematyczną współpracę z instytucjami wspomagającymi rodzinę: poradnią psychologiczno-pedagogiczną, Centrum Służby Rodzinie, MOPS, PCK, fundacje, stowarzyszenia itp.;
- Pomoc rodzinom wymagającym wsparcia rzeczowego poprzez działania w ramach Przedszkolnego Koła Caritas;
- Podejmowanie działań profilaktycznych zapobiegających przemocy w rodzinie poprzez aktywne współdziałanie z policją, kuratorami, sądami;

3. Cele dotyczące pracy nauczycieli:

- Monitorowanie i wspomaganie procesu awansu zawodowego nauczycieli;
- Inspirowanie nauczycieli do twórczego działania w sferze wychowawczej, dydaktycznej i współpracy z rodzicami;
- Motywowanie nauczycieli do podnoszenia kwalifikacji zawodowych i doskonalenia się;
- Zachęcanie nauczycieli do upowszechniania swojej wiedzy i nabytych doświadczeń (zarówno w ramach WDN, jak również poprzez publikacje pedagogiczne) oraz do wykorzystywania swoich umiejętności w codziennej pracy z dziećmi;
- Utrzymywanie dotychczasowej oferty dodatkowych zajęć nieodpłatnych prowadzonych przez nauczycielki (kółka: logopedyczne, plastyczne, teatralne, orgiami, informatyczne), jako jedną z form doskonalenia warsztatu pracy, poszerzenia oferty edukacyjnej, pracy z dzieckiem zdolnym i wymagającym wsparcia.

4. Cele dotyczące zarządzania i administrowania placówką:

- Sprawne organizowanie administracyjnej, finansowej i gospodarczej obsługi przedszkola zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa;
- Odpowiedzialny sposób podejmowania decyzji dotyczących istnienia placówki, dzieci, rodziców i personelu;
- Podnoszenie estetyki przedszkola przez wykonanie prac remontowo –budowlanych zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz obiektu;
- Wzbogacanie zasobów środków dydaktycznych poprzez zakup : literatury dziecięcej, gier i zabaw planszowych, pomocy polisensorycznych, różnorodnych zabawek stymulujących rozwój małego dziecka;
- Doposażenie przedszkola w niezbędne meble, urządzenia usprawniające prace personelu;
- Prowadzenie systematycznej pracy z rodzicami w ramach działalności Rady Rodziców;
- Współpraca ze środowiskiem lokalnym oraz dalszym.

5. Promowanie przedszkola, upowszechnianie wiedzy o wartościach wychowania przedszkolnego:

- Stworzenie miłej i serdecznej atmosfery opartej na zrozumieniu i współpracy wszystkich pracowników przedszkola;
- Efektywna współpraca z organem prowadzącym i nadzorującym;
- Czynne uczestnictwo dzieci w działaniach kulturalnych : kontynuowanie udziału w przeglądach teatralnych im Henryka Ryla, w konkursach twórczości dziecięcej, Dniu Przedszkolaka, spartakiadach, festynach, galach itp.;
- Publikowanie artykułów opracowywanych przez nauczycieli na stronach internetowych: przedszkola, portali edukacyjnych i czasopismach pedagogicznych;
- Organizowanie dni otwartych przedszkola;
- Ekspozycja banerów reklamujących przedszkole;
- Kolportaż przedszkolnych ulotek informacyjnych;
- Regularne prowadzenie strony internetowej placówki;

- Współpracowanie z instytucjami wspierającymi przedszkole.

IV. Baza placówki

Przedszkole Miejskie nr 56 jest budynkiem trzy kondygnacyjnym. Posiada 5 sal dydaktycznych, 2 sypialnie, pracownię plastyczną, salę gimnastyczną, szatnię, kąpiel dla rodziców, gabinet dyrektora oraz specjalisty i księgowego, przestronną kuchnię ze zmywalnią, toalety na każdym piętrze, magazyn, strych oraz duży ogród. Każda sala dydaktyczna wyposażona jest w zestaw mebli odpowiednich do wieku dzieci oraz posiada szeroką bazę dydaktyczną, która aktualizowana jest każdego roku. Ponadto w ogrodzie dostępne są zabawki dostosowane do wieku dzieci oraz dwie duże piaskownice. Sala gimnastyczna wyposażona jest w bezpieczny sprzęt gimnastyczny. Pracownia plastyczna służy do zajęć dodatkowych oraz zajęć indywidualnych z dziećmi.

V. Zasoby osobowe

W Przedszkolu Miejskim nr 56 zatrudnionych jest 22 pracowników:

- dyrektor;
- specjalista;
- księgowy;
- 11 nauczycieli.

	stażysta	kontraktowy	mianowany	dyplomowany
licencjat	1	1		
magister		6	1	2

- pracownik gospodarczy;
- cztery woźne;
- kucharka;
- pomoc kucharki;
- dwie pomoce nauczyciela.

VI. Programy

W Przedszkolu Miejskim nr 56 zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn.21.czerwca 2012 r. w sprawie dopuszczenie do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego, praca wychowawczo-dydaktyczna opiera się o dopuszczony przez dyrektora do użytku program wychowania przedszkolnego:

- „Zanim będę uczniem” – autorstwa E. Tokarskiej i J. Kopały, wydawnictwa Edukacja Polska

Nauczyciele mogą korzystać z następujących programów wychowania przedszkolnego:

DKW-4013-1/00	ABC... Program wychowania przedszkolnego XXI wieku	Anna Łada-Grodzicka, Ewa Belczewska, Maryla Herde, Elżbieta Kwiatkowska, Joanna Wasilewska Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne S.A. al. Jerozolimskie 136, 02-305 Warszawa, tel. 576-25-00, fax 576-25-09 e-mail: wsip@wsip.com.pl
DKW-4013-1/01	Razem z dzieckiem. Program wychowania przedszkolnego	Alina Bojakowska, Agnieszka Fiedorowicz, Elżbieta Kozłowska, Monika Krawcewicz Wydawnictwo "Nasza Księgarnia" ul. Sarabandy 24c, 02-868 Warszawa, tel. (0-22) 643-93-89, fax 643-70-28, Dział Sprzedaży Al. Prymasa Tysiąclecia 83, 01-242 Warszawa, tel. (0-22) 632-44-42, fax 631-01-12, Sprzedaż Wysyłkowa tel. (0-22) 631-26-48, fax 631-01-12, e-mail: sklep.wysylkowy@nk.com.pl
DKW-4013-2/01	Program wychowania przedszkolnego dla dzieci 3-6 letnich	Henryka Czerniawska Oficyna Wydawnicza GRAF-PUNKT Sp. z o.o. ul. Niekańska 35, 03-924 Warszawa, tel. (0-22) 617-12-54, fax 617-14-04, e-mail: oficyna@graf-punkt.com.pl
DKW-4013-3/01	Program wychowania przedszkolnego. Moje przedszkole	Czesław Cyrański, Małgorzata Kwaśniewska Przedsiębiorstwo Wielobranżowe "MAC" S.A. ul. Łódzka 308, 25-655 Kielce, tel. (0-41) 368-40-68, fax 368-31-52
DKW-4013-4/01	Program edukacji przedszkolnej dla dzieci od 3 do 6 lat. Świat przedszkolaka	Halina Bednarczyk, Maria Królicza, Maria Anna Maciąg Wydawnictwo JUKA-91 ul. Renesansowa 39, 01-905 Warszawa, tel. (0-22) 864-98-22 do 25, fax 864-98-26, e-mail: juka@juka-91.com.pl
DKW-4013-5/01	Dziecięca matematyka. Program dla przedszkoli, klas zerowych i placówek integracyjnych	Edyta Gruszczyk-Kolczyńska, Ewa Zielińska Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne S.A. al. Jerozolimskie 136, 02-305 Warszawa, tel. 576-25-00, fax 576-25-09

		e-mail: wsip@wsip.com.pl
DKW-4013-6/01	Program wychowania przedszkolnego wspomagający rozwój aktywności twórczej dzieci. Jestem częścią świata	Krystyna Nowak-Grobelska, Beata Pilecka Wydawnictwo "Kartex" ul. Centralna 60, 86-005 Białe Błota k/Bydgoszczy, tel. (0-52) 349-42-25, tel./fax 381-44-06, e-mail: kontakt@kartex.lo.pl
DKW-4013-7/01	W świecie przedszkolaka. Program wychowania przedszkolnego	Brygida Łojewska Wydawnictwo Koba ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków, tel./fax (0-12) 656-37-51
DKW-4013-8/01	Program nauczania języka angielskiego na poziomie przedszkolnym dla dzieci w wieku 6 lat	Ewa Lewandowska, Barbara Maciszewska Pearson Education Polska sp. z o.o. ul. Jana Olbrachta 94, 01-102 Warszawa, tel. (0-22) 533-15-33, fax 533-15-34
DKW-4013-9/01	Edukacja zdrowotna. Program przeznaczony dla przedszkoli	Krystyna Dudkiewicz, Krystyna Kamińska Wydawnictwo "Nasza Księgarnia" Spółka z o.o. ul. Sarabandy 24c, 02-868 Warszawa, tel. (0-22) 643-93-89, fax 643-70-28
DKW-4013-10/01	Program wychowania przedszkolnego. Rośnij z Didasko	Ryta Folejewska Wydawnictwo Didasko s.c. ul. Ostrzycka 2/4, 04-035 Warszawa, tel./fax (0-22) 673-74-74
DKW-4013-11/01	Program nauczania i wychowania dla klasy wstępnej "0" sześciolletniej szkoły specjalnej dla dzieci upośledzonych umysłowo	Katarzyna Kubanek, Małgorzata Wieczorek Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy ul. 11 Listopada 7, 42-500 Będzin, tel. (0-32) 267-46-12
DKW-4013-12/01	Ja i mój świat. Program edukacji przedszkolnej dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat	Anna Przybył, Krystyna Dziąg, Maria Gładka, Małgorzata Kaniewska, Grażyna Konarska WITEX Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe s.c. ul. Senatorska 36, 00-095 Warszawa, tel./fax (0-22) 827-42-97
DKW-4013-13/01	Jesteśmy razem. Program edukacji przedszkolnej	Małgorzata Kulej, Bogusława Kuśnierz, Ewa Ogłaza Przedszkole z oddziałem integracyjnym we Wręczycy Wielkiej ul. Sportowa 2b, 42-130 Wręczyca Wielka, tel. (0-34) 317-00-53
DKW-4013-14/01	Zeróweczka. Program pracy z dzieckiem sześciolletnim	Maria Lorek Wydawnictwo Muza Szkolna ul. Marszałkowska 8 lok. 17, 00-590 Warszawa, tel. (0-22) 629-65-24, tel./fax (0-22) 629-51-30, e-mail: info@muzaszkolna.pl
DKOS-4013-1/02	Odkrywam siebie i świat. Program wychowania przedszkolnego.	E. Ciwis, E. Kordos, S. Masny, U. Niechoj, E. Poręba, S. Staniek, B. Staniczek, M. Stebel, L. Szymczyk, M. Tarnowska, E. Wagner, H. Zapp pod kierunkiem Urszuli Strzelczyk Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli "WOM" ul. Ks. Kard. Stefana Wyszyńskiego 7, 40-132 Katowice, tel. 203-59-67, 258-13-97, 203-66-56, fax 258-22-09, 259-97-39, e-mail: sekr@womkat.edu.pl
DKOS-4013-2/02	Program dla klasy 0.	Katarzyna Dolna, Małgorzata Sieńczewska, Małgorzata Wujczak, Mariola Wyrzykowska pod redakcją Janiny Korzańskiej Pracownia Pedagogiczna i Wydawnicza

		ul. Czerniakowska 159, 00-453 Warszawa, tel. (0-22) 851-50-82, 851-18-62, fax 851-50-83, e-mail: ppiw@ppiw.com.pl
DKOS-4013-3/02	Program nauczania języka angielskiego w przedszkolach i klasach zerowych.	Agnieszka Studencka, Marcin Jaroszek "Prymus" sp. z o. o. Warszawa-Kraków-Lublin O/Kraków ul. Grodzka 3, 31-006 Kraków, tel./fax: (0-12) 422-13-55, 421-37-85, 432-31-50, e-mail: kraków@prymus.com.pl
DKOS-4013-4/02	Program nauczania języka angielskiego. Kurs dla przedszkoli.	Joanna Zarańska, Magdalena Appel Wydawnictwo Macmillan Polska ul. Fabryczna 16/22 lok. 22 00-446 Warszawa, tel. (0-22) 622 07 33, fax: 622 10 32
DKOS-5002-3/03	Nasz świat. Program zintegrowanej edukacji dla klasy "0".	Franciszka Setlak Wydawnictwo Edukacyjne WIKING ul. Postępowa 2T, 54-618 Wrocław tel./fax (071) 374 20 64, (071) 351 60 33
DKOS-5002-32/03	Program nauczania języka angielskiego w przedszkolu.	Ewa Skiba, Anna Wieczorek Wydawnictwo Szkolne PWN ul. Świętojerska 5/7, 00-236 Warszawa, tel. (022) 695 45 60, 635 52 47, 831 22 21 w. 213, faks (022) 831 26 16
DKOS-5002-39/03	Program wychowania i kształcenia oraz wspomaganie rozwoju sześciolatek w przedszkolu, w klasach zerowych i w placówkach integracyjnych z komentarzami metodycznymi.	Edyta Gruszczyk-Kolczyńska, Ewa Zielińska, Gustawa Grabowska Wydawnictwo NOWA ERA Al. Jerozolimskie 146 D, 02-305 Warszawa, tel./fax: (022)570 25 80, 570 25 81
DKOS-5002-40/03	Ekoludek dla sześciolatka. Program zintegrowanej edukacji przedszkolnej dla dzieci sześciolatk.	Monika Rościszewska-Woźniak ŻAK Wydawnictwo Edukacyjne Zofii Dobkowskiej ul. Lirowa 27, 02-387 Warszawa, tel. (022) 882 06 30, fax (022) 882 06 42
DKOS-5002-71/03	Smyk się bawi, smyk się śmieje, smyk się uczy i mądrzeje - program wychowania i kształcenia sześciolatka.	Teresa Fiutowska Oficyna Wydawniczo-Poligraficzna i Reklamowo-Handlowa "Adam" ul. Rolna 191/193, 02-729 Warszawa, tel. (022) 843 08 79, 843 37 23, 843 47 91, fax (022) 843 20 52
DKOS-5002-75/03	Mój świat. Program wychowania przedszkolnego.	Małgorzata Adamowicz, Jolanta Góreczna, Dorota Mandziuk-Polenceusz, Zofia Olesiak Wydawnictwo Szkolne PWN ul. Świętojerska 5/7, 00-236 Warszawa, tel. (022) 695 45 60, 635 52 47, 831 22 21 w. 213, fax (022) 831 26 16
DKOS-5002-78/03	Ja to potrafię. Program edukacji przedszkolnej.	Marta Nazimek Wydawnictwo NOWA EDUKACJA ul. Sienkiewicza 145i, 39-400 Tarnobrzeg tel./fax (015) 822 40 76

VII. Metody, zasady i formy pracy z dziećmi

W celu przygotowania dzieci do podjęcia nauki w szkole oraz wspierania indywidualnego potencjału rozwojowego każdego wychowanka, przedszkole pracuje według następujących zasad wychowania przedszkolnego:

- Zasada zaspokajania potrzeb dziecka;
- Zasada aktywności;
- Zasada indywidualizacji;
- Zasada organizowania życia społecznego;
- Zasada integracji (jednolity proces wychowania i edukacji).

Metody stosowane w przedszkolu:

- metoda samodzielnych doświadczeń oparta na inicjatywie własnej dziecka (w czasie zabaw, zajęć artystycznych, na temat dowolny w kontakcie z przyrodą itp.)
- metoda zadań stawianych dziecku przez nauczyciela, które dziecko rozwiązuje samodzielnie według własnego pomysłu;
- metoda ćwiczeń polegającą na powtarzaniu przez dziecko odpowiednich czynności (np. sprawności ruchowych, uczenia się prawidłowej wymowy itp.);
- metoda odtwarzania, na przykład podczas nauki wiersza, piosenki, tańca itp.;
- metody słowne, do których należą rozmowy, opowiadania, zagadki, rozwijające procesy poznawcze i poszerzające zasób wiadomości dziecka;
- metody żywego słowa oddziałujące na dziecko przez środki artystyczne, pomagające rozwijać wrażliwość uczuciową i estetyczną;
- metody obserwacji i pokazu przedmiotów – zjawisk, czynności;
- metody przykładu: przykład osobisty, poprzez widowisko teatralne, ilustracje
- metody uprzyśtępnienia sztuki;

W pracy przedszkola metody te przenikają się wzajemnie i rzadko występują w swojej czystej postaci, ponieważ pedagogika przedszkolna ma swoją specyfikę.

Obok metod działań odnoszących się do organizacji pracy nauczyciela, stosuje się metody odnoszące się do działań dziecka związanych z procesem uczenia się polegającego na:

- **przyswajaniu** (podanego, gotowego materiału),
- **odkrywaniu** (nowych wiadomości podczas rozwiązywania problemów i samodzielnego poszukiwania),
- **przeżywaniu** (różnorodnych form i wartości),
- **działaniu** (polegającym na zmienianiu rzeczywistości i samego siebie poprzez sprawdzenie wiadomości w praktyce).

W codziennej pracy nauczyciele wykorzystują szereg **metod aktywizujących** wyzwalających w dzieciach twórczy potencjał. Należą do nich:

1. **Metoda Orffa** - rozwijająca podstawowe uzdolnienia dzieci przez:
 - odtwarzanie muzyki wokalne i instrumentalnej
 - "tworzenie muzyki wokalne i instrumentalnej
 - "integrację ruchu, śpiewu, gry na instrumentach i słowa
 - "realizację ruchową muzyki
2. **Metoda Labana** - Cechą charakterystyczną metody jest odchodzenie od ruchu odwzorowanego, na rzecz ruchu podejmowanego zgodnie z własną inwencją twórczą, fantazją, doświadczeniem.
3. **Metoda Kniesów** - Polegającą na nieustannym poszukiwaniu nowych form i rodzajów ruchu. Główne elementy metody to: ruch, muzyka, rytm, przybory . Jest to metoda, która inspiruje nowe pomysły.
4. **Metoda Dalcroz'a** - istotą metody jest uczenie się muzyki poprzez wyrażanie jej ruchem.
5. **Metoda ruchu rozwijającego Sherborne** - Udział w ćwiczeniach metodą W. Sherborne ma na celu stworzyć dziecku okazję do poznania własnego ciała, usprawnienia motoryki, poczucia swojej siły, sprawności i związku z tym możliwości ruchowych. Dziecko zaczyna mieć zaufanie do siebie, zyskuje też poczucie bezpieczeństwa. Podczas ćwiczeń ruchowych dziecko może poznać przestrzeń, w której się znajduje, przestaje ona być dla niego groźna. Czuje się ono w niej bezpiecznie, staje się aktywne, przejawia większą inicjatywę, może być twórcze. Dzielenie przestrzeni z drugą osobą nie musi być zagrażające, może stać się źródłem współprzeżywania. Nawiązania bliskiego kontaktu, opartego na zaufaniu i współpracy, daje możliwość poczucia wspólnoty i przeżycia szczęścia.

6. **Metody aktywizujące** - pracując metodami aktywizującymi podstawowym zabiegiem, jaki wykonuje każdy nauczyciel, jest uświadomienie dziecku celu jego działań wraz z umotywowaniem potrzeby jego osiągnięcia.
7. **Metoda opowieści ruchowej** – ,która skłania dziecko do ruchowego interpretowania usłyszanych treści, a także uaktywnia wyobraźnię dziecka.

W obszarze edukacji plastycznej wykorzystujemy:

1. **Metodę swobodnej ekspresji** połączonej z wykonywaniem przez dzieci prac na dowolny temat.
2. **Metodę zadań inspirujących**, koncentrujących twórczą ekspresję dziecka na tematyce proponowanej przez nauczycielkę. Zajęcia prowadzone tą metodą mobilizują aktywność dziecka i oddziałują na motywację, umożliwiając włączenie w ich działalność nowych treści. Stwarza to nowe pole dla ich inwencji, wpływa stymulująco na twórczość.

W obszarze edukacji muzycznej stosujemy :

1. **Metodę Dobrego Startu (Bon D'epart)**, która łącząc różne rodzaje aktywności doskonale wpływa na rozwój dzieci i przygotowuje je do podjęcia nauki czytania i pisania oraz różnorodne formy aktywności dzieci:
 - Śpiew i mowa,
 - Ruch przy muzyce,
 - Gra na instrumentach, aktywne słuchanie muzyki.
 - opowieść ruchowa
 - improwizacja ruchowa
 - ćwiczenia muzyczno- ruchowe
 - tańce regionalne
 - inscenizacje ruchową.

W codziennej pracy z dziećmi wykorzystywane są również metody pedagogiki zabawy:

1. **Metody ułatwiające wejście w grupę**, poznanie nowego otoczenia, imion oraz powierzchownych cech osób, z którymi rozpoczynamy zabawy;
2. **Metody rozluźniające**, odprężające, oparte o ruch, gest, taniec, likwidujące napięcie mięśni oraz napięcia psychiczne;
3. **Metody ułatwiające wprowadzenie określonego tematu** poprzez poznanie odczuć, doświadczeń, potrzeb, oczekiwań poszczególnych członków grupy;
4. **Metody określone jako gry dydaktyczne** – polegające na przedstawieniu danych treści w formie zagadkowego problemu i poszukiwaniu rozwiązań. Istotą tej metody jest prowokowanie do twórczego myślenia;
5. **Metody wymiany myśli, gry dyskusyjne** – ich celem jest poszukiwanie odpowiedzi na wyraźnie postawione pytanie. Poszukiwanie odpowiedzi ma doprowadzić uczestników do odkrycia prawdy, do ustalenia stanu faktycznego. Narzędziem pobudzania myślenia jest wymiana poglądów, zadawanie pytań, argumentowanie własne i wysłuchanie cudzych argumentów;
6. **Metody ułatwiające przekaz informacji zwrotnej** sygnalizujące indywidualną reakcję i odczucia poszczególnych uczestników. Prowadzący, który też staje się członkiem grupy, ma za zadanie przede wszystkim realizować potrzeby i oczekiwania grupy. Aby przekonać się o tym, czy właściwie ocenia sytuację, powinien co jakiś czas pytać o to uczestników grupy. Informacje zwrotne należy wykorzystać na podsumowanie i za-kończenie spotkania;
7. **Metody dramowe** – polegają na wykorzystaniu gry z podziałem na role, jako wstęp do omówienia problemu. Ich celem jest zrozumienie motywów, jakimi się kierują ludzie w swoim postępowaniu, a tym samym zrozumienie rzeczywistości. Punktem wyjścia jest określona sytuacja, w której zawarte jest jakieś napięcie, problem, a uczestnicy zajęć "wchodzą" w rolę jej bohaterów. Istotnym elementem działania jest ekspresyjne pokazanie swojego sposobu przeżywania danej sytuacji poprzez ciało, mimikę, gest i głos;
8. **Metody umożliwiające samoocenę** – pozwalają na poznanie własnej hierarchii wartości, własnych spontanicznych zachowań. Dzięki tej metodzie możemy bezpiecznie spojrzeć w głąb siebie, nie tylko pod kątem jaki jestem, ale też jaki jestem na tle grupy. Może się okazać, że mają problemy, o których nie chcieli mówić.

Metody te pozwalają uczestnikom zajęć poznać swoje dodatnie i ujemne strony, wzmocnić poczucie własnej wartości, dostrzec, że istnieje ktoś podobny do mnie lub inny niż ja;

9. **Metody integrujące duże grupy** – proponują one wszystkim uczestnikom wspólną, aktywną zabawę, bez podziału na bawiących się i obserwatorów. Poświęcone są one realizacji określonego tematu. Grupy mają podane ramy działania i cel działania, natomiast same muszą odnaleźć drogę, po której będą zmierzać do osiągnięcia podanego celu.

VIII. Współpraca z rodzicami.

Współpraca z rodzicami jest podstawą do budowania wzajemnych relacji na płaszczyźnie rodzic- nauczyciel- dziecko. Rodzice i nauczyciele są dla siebie sprzymierzeńcami w dążeniu do zapewnienia optymalnych warunków rozwoju dzieci.

W przedszkolu wykorzystywane są następujące formy i metody współpracy z rodzicami:

1. **Zebrania ogólne**
2. **Kierowanie do rodziców ankiet** – ich sugestie są analizowane i uwzględniane w codziennej pracy przedszkola;
3. **Zebrania w poszczególnych grupach** prowadzone w/gł planu współpracy oddziałów;
4. **Zebrania Rady Rodziców**
5. **Kontakty indywidualne:**
 - służące wymianie informacji o postępach lub trudnościach dziecka, informowanie o nagłych sytuacjach.
6. **Konsultacje z rodzicami:**
 - ujednolicają oddziaływania wychowawcze, opiekuńcze i dydaktyczne na płaszczyźnie nauczyciel- rodzic.
7. **Zajęcia otwarte:**
 - obserwacja przez rodziców dziecka podczas zajęć i zabaw prowadzonych w przedszkolu.

8. Zajęcia integracyjne:

- aktywny udział rodziców razem z dziećmi w zajęciach, spotkaniach, imprezach klasowych.

9. Tablica ogłoszeń:

- jako źródło informacji o codziennym funkcjonowaniu przedszkola, tzw. „szybka informacja”

10. Strona internetowa:

- jako źródło informacji o codziennym funkcjonowaniu przedszkola;
- wspierająca działania rodziców w procesie wychowawczym, opiekuńczym dydaktycznym.

11. Ulotki informacyjne:

- służące szybkiej i sprawnej komunikacji między nauczycielem a rodzicem

12. tablice poszczególnych grup:

- Prezentujące prace plastyczne dzieci.

13. uroczystości przedszkolne i klasowe:

- celebrujące urodziny dzieci, święta, pasowanie na przedszkolaka itp.;
- prezentujące możliwości dzieci pod względem artystycznym;
- przygotowujące grupy pod kątem organizacyjnym.

14. Wycieczki przedszkolne:

- przyczyniające się do dokładniejszego poznania przez dzieci otaczającej ich rzeczywistości a rodzicom dające możliwość wykazania się umiejętnościami organizatorskimi.

15. Spotkania ze specjalistami:

- wspomagające proces wychowawczy, opiekuńczy, dydaktyczny (odbywają się na terenie placówki , w poradni psychologiczno- pedagogicznej).

16. Spotkania dla dzieci prowadzone przez rodziców pod hasłem „Ciekawe zawody”

- Sprzyjające poszerzaniu wiedzy dzieci o różnych zawodach;
- Nabywanie nowych doświadczeń przez rodziców.
- Aktywne uczestniczenie rodziców w życiu przedszkola.

W przedszkolu rodzice mają możliwość:

- uczestniczenia wraz z dzieckiem w zajęciach w ramach potrzeb własnych i dziecka;

- regulowania czasu pobytu dziecka w;
- wybierania zajęć dodatkowych dla dziecka wg jego potrzeb i zainteresowań;
- zgłaszania wymagań dotyczących dzieci z alergiami;
- korzystania z dofinansowania w ramach współpracy z MOPS ;
- zaangażowania się w pracę w przedszkolnym kole „CARITAS”
- angażowania się w działania podnoszące jakość pracy i wpływające na estetykę przedszkola.

IX. Współpraca ze środowiskiem.

Współpraca ze środowiskiem służy promocji idei wychowania przedszkolnego jako fundamentu edukacji dziecka. Ogólne cele współpracy przedszkola to:

- Integracja ze środowiskiem lokalnym i dalszym;
- Promowanie osiągnięć przedszkola, jego wychowanków i pracowników;
- Kształtowanie u dzieci poczucia własnej wartości jako członka społeczności lokalnej i całego społeczeństwa;
- Inicjowanie działań sprzyjających integracji pracowników , dzieci i rodziców;
- Pozyskiwanie środków finansowych.

Przedszkole kontynuuje i nawiązuje współpracę instytucjami i placówkami oświatowymi, realizuje ogólnopolskie i lokalne projekty oraz programy. Krąg naszych partnerów ulega poszerzeniu.

Udział w akcjach i programach lokalnych i ogólnopolskich

Przedszkole bierze udział w następujących programach oraz akcjach :

- „Czyste powietrze wokół Nas”;
- „Sprzątanie świata”;
- „Dzień Przedszkolaka”
- „5 porcji warzyw, owoców lub soku”;

- „Gorączka złota”;
- „Festiwal Teatrów Przedszkolnych im. H. Ryla”;
- „Futbolandia”;
- „Cała Polska czyta dzieciom”

X. Sylwetka absolwenta

- Posiada wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej wychowania przedszkolnego;
- Jest samodzielny, aktywny, dociekliwy, kreatywny i ambitny;
- Jest przygotowany do roli ucznia;
- Nie boi się wyrażać własnych opinii, jest komunikatywny;
- Jest otwarty na potrzeby innych ludzi, dąży do rozwiązywania problemów;
- Jest tolerancyjny i otwarty wobec innych, okazuje szacunek ludziom;
- Ma świadomość własnej tożsamości, ma poczucie bycia Europejczykiem;
- Szanuje środowisko przyrodnicze, dostrzega piękno otaczającej przyrody;
- Akceptuje zdrowy styl życia;
- Jest wrażliwy estetycznie;
- Dbą o swoje zdrowie i bezpieczeństwo.

XI. Ustalenia końcowe.

„Koncepcja pedagogiczna Przedszkola Miejskiego nr 56 w Łodzi” będzie ulegała modyfikacji. Zmiany mogą dotyczyć każdego punktu a wprowadzenie ich będzie inspirowane przez:

- Potrzebę aktualizacji danych;
- Potrzeby środowiska;
- Potrzeby dzieci;

- Szczegółowego opracowania zagadnienia wymagającego specjalnej uwagi w danym roku szkolnym;
- Wyniki i wnioski ewaluacji wewnętrznej;
- Wnioski z nadzoru pedagogicznego.

Wszelkie zmiany lub rozszerzenia treści „Koncepcji pedagogicznej Przedszkola Miejskiego nr 56 w Łodzi” dokonywane będą w formie aneksu.